

PATVIRTINTA
Vilniaus r. Nemenčinės muzikos
mokyklos direktoriaus
2018 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V - 64

PRITARTA
Nemenčinės muzikos mokyklos
mokyklos tarybos 2018 m.
rugpjūčio 28 d. posėdyje,
protokolo Nr. 3

**VILNIAUS R. NEMENČINĖS MUZIKOS MOKYKLOS
UGDYMO PLANAS
2018-2019 M. M.**

I. FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO MENINIO UGDYMO PLANO BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas Nemenčinės muzikos mokykloje 2018-2019 mokslo metams.

2. Mokyklos ugdymo turinio formavimo esmė:

2.1. vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, sudaryti sąlygas mokyklos kūrybinei veiklai;

2.2. tenkinti mokinių ugdymo, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius;

2.3. suteikti meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą aukštesnėse meninio profilio įstaigose.

3. Ugdymo plano paskirtis – padėti tikslingai, kryptingai planuoti meninį ugdymą muzikos mokykloje.

4. Atsiradus ugdymo planuose nenumatytiems atvejams, mokykla gali koreguoti ugdymo proceso metu mokyklos ugdymo plano įgyvendinimą arba mokinio individualų ugdymo planą, išlaikydama minimalų pamokų skaičių programoms įgyvendinti.

5. Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo”.

6. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

6.1. **muzikos mokykla** – specializuota įstaiga, vykdanči formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programas, užtikrinanti ugdymo kokybę ir galimybę įgyti reikiamą kompetenciją;

6.2. **formalųjį švietimą papildantis ugdymas** – švietimo veikla, vykstanti pagal įvairias švietimo poreikių tenkinimo, kvalifikacijos tobulinimo, papildomų kompetencijų įgijimo programas.

6.3. **meninis ugdymas** - bendrųjų meninių gebėjimų, integruojančių įvairias meno sritis ugdymas, siekiant geresnių įgūdžių tam tikroje meninės veiklos srityje.

6.4. **ugdymo planas** – ugdymo programų vykdymo reglamentas;

6.5. **ugdymo turinio koncentras** – ugdymo tikslų bei uždavinių, didaktinių nuostatų, ugdymo programos turinio bei siektinų rezultatų reglamentuotas ugdymo tarpsnis;

6.6. **ugdymo turinys** – integruota žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų sistema;

6.7. **meninio ugdymo programa** - programa, kurios turiniu, perteikimo būdais ir metodais siekiama numatyto rezultato;

6.8. **individuali mokinio ugdymo programa** – tai repertuaras, kurį mokytojas sudaro mokiniui, siekdamas įvykdyti pradinio, pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programą;

6.9. **kompetencija** – mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybių nuostatų visuma;

6.10. **įskaita** – pradinio ugdymo programos įvertinimo forma, kuria įvertinamos įgytos žinios;

6.11. **akompanimentas** – koncertmeisterio darbas su solistu, choru, ansambliu;

6.12. **pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma;

6.13. **akademini koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę;

6.14. mokyklinis keliamasis egzaminas – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas atitinkamos muzikinio ugdymo programos turiniu ir vykdomas mokiniui pereinant mokyti pagal aukštesnio lygmens ugdymo programas;

6.15. **mokyklinis baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ugdymo turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytiis pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą.

II. MOKYMOSI APLINKOS KŪRIMAS

7. Mokyklos vadovas ir bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi edukacinės aplinkos kūrimą ir palaikymą mokykloje.

8. Mokymosi aplinka – tai aplinka mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka turi būti fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika mokiniui.

Mokykla sudaro sąlygas ir skatina mokytojus formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo turinį įgyvendinti ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose: koncertų salėse, bažnyčiose, švietimo įstaigose, muziejuose ir kitose viešose vietose, koreguojant ugdymo procesą.

9. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas ne tik mokykloje, bet ir jos ribų.

10. Mokyklos mokymosi aplinka turi būti pritaikyta mokyklos ugdymo programose iškeltiems tikslams ir uždaviniams pasiekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui (si), mokymuisi individualiai ir įvairaus dydžio grupėmis, praktinei, teorinei ir kitokiai veiklai.

11. Mokytojams sudaromos galimybes (pagal mokyklos išteklius) dirbti naudojant inovatyvias, šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, pamokose ir renginiuose naudojamas nešiojamas kompiuteris, kabinetų įranga, projektorius ir kt.

III. ŠVIETIMO PAGALBOS MOKANTIS TEIKIMAS

12. Mokinių pasiekimai mokykloje stebimi ir analizuojami, nuolat laiku identifikuojami mokiniui (mokiniam) kylantys mokymosi sunkumai. Apie atsiradusius mokymosi sunkumus informuojami mokinio tėvai (globėjai) ir kartu tariamasi dėl mokymosi pagalbos suteikimo.

13. Mokymosi pagalba suteikiama laiku ir atitinka mokinio poreikius.

14. Mokymosi pagalbą mokiniui pirmiausia suteikia ji mokantis mokytojas, pritaikydamas tinkamas mokymo(si) užduotis, metodikas ir kt. Mokymo pagalba integruojama į mokymo ir mokymosi procesą.

15. Mokymosi pagalba teikiama individualiai.

16. Mokymosi pagalbos teikimo dažnumas ir intensyvumas priklauso nuo jos poreikio. Rekomenduojama mokiniui suteikti mokymosi pagalbą po nepatenkinamo įvertinimo, laikino išvykimo, ligos ir pan.

IV. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

17. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas yra mokyklos ugdymo turinio dalis ir dera su keliamais ugdymo tikslais ir ugdymo proceso organizavimu. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamas Nemenčinės muzikos mokyklos „Mokinių žinių ir gebėjimų vertinimo tvarkos aprašu“ patvirtintu 2017-08-31 direktoriaus įsakymu Nr. V- 4.

18. Ugdymo procese taikomas formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas.

19. Daugumoje pamokų formuojamojo vertinimo ir refleksijos būdu įtvirtinami gebėjimai, tarpiniai pasiekimai – išmokti kūriniai, atsiskaitytos užduotys, parengti rečitaliai.

20. Ugdymo procese vyrauja mokyti padedantis vertinimas – formuojamasis vertinimas, kuris rodo, ką konkrečiai mokiniai geba, yra pasiekę ir ko dar turi pasiekti ar tobulinti, mokiai mokomi įsivertinti, vertinti kitus. Mokiniais kiekvieną pamoką į pažymių knygeles mokytojai įrašo mokymuisi namuose bei atlikto darbo vertinimo komentarus, rašomi pagyrimai ar pastabos.

21. Mokinių pasiekimų patikrinimas diagnostikos tikslais mokykloje vykdomas reguliariai, kaip to reikalauja dalyko mokymosi specifika. Mokiniai atlieka muzikinius kūrinius, rašo testus, kontrolinius darbus ar atlieka kitas patikrinamąsias užduotis, kurios rodo tam tikro laikotarpio pasiekimus. Atliekant diagnostinį vertinimą atsižvelgiama į formuojamojo vertinimo metu surinktą informaciją. Diagnostinio vertinimo informacija panaudojama analizuojant mokinių pažangą ir poreikius, keliant tolesnius mokymo ir mokymosi tikslus.

22. Mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų :

22.1. užtikrina mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir formų dermę mokykloje (ypač mokytojams, dirbantiems su tais pačiais mokiniais), vertinimo metu sukauptos informacijos sklaidą;

22.2. kartu su mokinių tėvais (globėjais) aptaria mokinių daromą pažangą, mokymosi pasiekimus ir numato būdus, kaip padėti mokiniui pasiekti geresnių rezultatų;

22.3. mokinių tėvams pateikiama informacija apie mokinio pasiekimus muzikos mokyklos pažymių knygelėje raštu arba žodžiu;

22.4. mokinių pasiekimų vertinimo formos gali būti įvairios: atsiskaitymai klasėje, akademiniai koncertai, egzaminai, rečitaliai, koncertai, festivaliai, konkursai;

22.5. baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą, vykdomas bendras muzikinio raštingumo tikrinimas, orientuotas į bendrųjų gebėjimų tikrinimą;

22.6. baigus keturių metų **pradinio** formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą, tikrinami solfedžio ir pagrindinio muzikos instrumento įgyti gebėjimai. Mokiniai laiko keliamuosius egzaminus. Mokinių gabumus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija.

22.7. baigus keturių metų **pagrindinio** formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko pagrindinio muzikos instrumento (branduolio dalyko) ir solfedžio egzaminus. Baigiamųjų klasių muzikos istorijos žinios yra testuojamos arba skiriamos kontrolinės užduotys.

23. Mokinių žinios ir grojimo įgūdžiai vertinami 10 balų sistema;

24. Egzaminais baigiamas muzikos mokyklos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų įsisavinimas. Baigus keturių metų pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą ir išlaikius egzaminus, išduodamas LR Švietimo ir mokslo ministerijos patvirtintas neformaliojo ugdymo pažymėjimas.

25. Mokinių tėvų (globėjų) informavimas:

25.1. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas fiksuojamas mokinio muzikos mokyklos pažymių knygelėje;

25.2. tėvų (globėjų) informavimas vykdomas tėvų susirinkimų, bendraujant individualiai, telefonu, klasės koncertų ir kitų renginių metu,

25.3. Muzikinis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.

V. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS FORMUOJANT IR ĮGYVENDINANT MOKYKLOS UGDYMO TURINĮ

26. Nemenčinės muzikos mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus 2018 m. birželio 14 d. įsakymu Nr. V- 62 „Dėl darbo grupės mokyklos 2018-2019 m.m. metinės veiklos programai, ugdymo plano projektams parengti sudarymo” patvirtinta darbo grupė.

27. Mokyklos ugdymo plano rengimas grindžiamas mokyklos bendruomenės - mokytojų, mokinių, jų tėvų bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

28. Mokyklos ugdymo planas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

28.1. Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu;

28.2. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. birželio 2 d. įsakymu Nr. V- 446 „Dėl 2017 – 2018 ir 2018 – 2019 m. pradinio ugdymo programos bendrojo ugdymo plano patvirtinimo“;

28.3. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2009 m. sausio 19 d. įsakymu Nr. ĮSAK-105 „Dėl gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos patvirtinimo“;

28.4. Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2017 m. gegužės 26 d. sprendimu Nr. T3-240 “ Dėl mokesčio už neformalų vaikų švietimą ir formalų švietimą papildantį ugdymą Vilniaus rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo (muzikos ir meno) mokyklose nustatymo”

28.5. mokyklos nuostatais;

28.6. mokyklos 2013-2018 m. strateginiu planu;

28.7. ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

29. Mokyklos ugdymo plano projektas kasmet pateikiamas Mokytojų tarybos posėdžiui iki 2018 m. birželio 15 d.

30. Mokyklos taryba:

30.1. priima sprendimus dėl ugdymo organizavimo tvarkos;

30.2. pritaria ugdymo plano tvirtinimui.

31. Mokytojų taryba:

31.1. priima sprendimus dėl mokinių perkėlimo į aukštesnę klasę;

31.2. mokinių, įvykdžiusių programinius reikalavimus per trumpesnę laiką, kėlimo į aukštesnę klasę;

31.3. dėl meninio ugdymo programų įgyvendinimo ir atsiskaitymo tvarkos;

31.4. ugdymo turinio planavimo laikotarpių ir formų;

31.5. individualių ugdymo programų derinimo;

32. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:

32.1. mokyklos ugdymo planą;

32.2. mokomųjų dalykų meninio ugdymo programas.

33. Individualią mokinio ugdymo programą mokytojai derina tarpusavyje, pritarus metodinėms grupėms.

34. Ugdymo programų tikslai:

34.1. nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, kūrybiškumą ir asmenines galias;

34.2. plėtoti muzikinę švietėjišką veiklą;

34.3. užtikrinti įvairių gabumų mokinių muzikinį ugdymą, meninę – kultūrinę saviraišką ir gabių mokinių profesinį orientavimą;

34.4. skatinti pedagoginę kompetenciją ir dalykinės kvalifikacijos kėlimą.

35. Ugdymo programų uždaviniai:

35.1. nuosekliai įgyvendinti formalų švietimą papildančio ugdymo saviraiškos meninio ugdymo programas;

35.2. plėtoti mokinių gebėjimus, kūrybiškumą;

35.3. ugdyti mokymuisi visą gyvenimą reikalingas dalykines ir bendrąsias kompetencijas;

35.4. užtikrinti galimybę mokiniui, atsižvelgiant į jo poreikius, iš dalies pasirinkti programos turinį;

35.5. analizuoti ugdymo rezultatus, taikyti naujus mokymo metodus;

35.6. ugdymo turinį papildyti naujomis meninio ugdymo programomis;

35.7. organizuoti koncertus, festivalius, šventes miesto ir rajono bendruomenei; plėtoti muzikos mokyklos – kultūros židinio – veiklą.

VI. MOKSLO METŲ TRUKMĖ IR MENINIO UGDYMO ORGANIZAVIMAS

36. Mokslo metai prasideda 2018 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2019 m. rugpjūčio 31 d.
37. Ugdymo procesas prasideda 2018 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2019 m. gegužės 31 d.
38. Ugdymo procesas skirstomas pusmečiais:
38.1. I pusmetis - rugsėjo 1 d. - gruodžio 31 d.;
38.2. II – pusmetis - sausio 1d. - gegužės 31 d.
38.3. Mokinių atostogos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2018 -10 - 29	2018 - 11 - 02
Žiemos (Kalėdų)	2018 - 12- 27	2019 - 01 - 02
Žiemos	2019 - 02 - 18	2019 - 02 - 22
Pavasario (Velykų)	2019 - 04 - 23	2019 - 04 - 26

39. Apie mokinio nebuvimą individualioje pamokoje informuojamas mokytojas, tuomet vykdomas pamokos laiko pakeitimas individualiame tvarkaraštyje arba numatoma kita atitinkanti užsiėmimo forma.

40. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei temperatūrai į mokyklą gali neiti ankstyvojo ir pradinio ugdymo mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai, į mokyklą gali neiti pagrindinio ir išplėstinio meninio ugdymo mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokslo metų dienas.

41. Mokinių priėmimas į ankstyvojo ir pradinio ugdymo programas vykdomas vadovaujantis Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2017 m. gegužės 26 d. sprendimu Nr. T3 – 239 „Dėl mokinių priėmimo į Vilniaus rajono neformaliojo vaikų švietimo mokyklas ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklos tvarkos aprašo patvirtinimo“ aprašu.

42. Mokykloje esant laisvų vietų, rugsėjo mėnesį galimas naujų mokinių priėmimas.

43. Mokiniams skiriamos rudens, žiemos ir pavasario atostogos. Jos derinamos su bendrojo lavinimo mokyklomis.

44. Darbo savaitės trukmė – 6 dienos, mokykla dirba dviem pamainomis. Pagrindinė ugdymo forma - pamoka. Jai skiriama viena akademinė valanda – 45 min., puse akademinės valandos – 25 min.

45. Bendras mokyklos pamokų tvarkaraštis:

PIRMA PAMAINA	
8 –	8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ –	9 ³⁵
9 ⁴⁰ –	10 ²⁵
10 ³⁰ –	11 ¹⁵
11 ²⁰ –	12 ⁰⁵
12 ⁰⁵ - 12 ³⁰	PIETŲ PERTRAUKA
ANTRA PAMAINA	
12 ³⁰ –	13 ¹⁵
13 ²⁰ –	14 ⁰⁵
14 ¹⁰ –	14 ⁵⁵
15 ⁰⁰ –	15 ⁴⁵
15 ⁵⁰ –	16 ³⁵
16 ⁴⁰ –	17 ²⁵
17 ³⁰ –	18 ¹⁵
18 ²⁰ –	19 ⁰⁵
19 ¹⁰ –	19 ⁵⁵
20 ⁰⁰ –	20 ⁴⁵

VII. MOKINIO INDIVIDUALIOS MENINIO UGDYMO PROGRAMOS SUDARYMAS

46. Muzikos mokykloje individuali mokinio ugdymo programa sudaroma instrumentalistų branduolio dalykų ir pasirenkamojo (antrojo instrumento, solinio dainavimo ir kt.) mokiniams, nes atsižvelgiama į mokinio asmenines savybes ir meninės raiškos galimybes.

47. mokiniui parenkama, siejant su individualių gebėjimų ugdymu ir profesinės karjeros galimybėmis.

48. Individuali ugdymo programa sudaroma vienam pusmečiui ir fiksuojama Neformaliojo vaikų švietimo mokytojo individualaus darbo dienyne ir mokinio asmens byloje.

VIII. UGDYMO PROGRAMŲ REGLAMENTAS

49. Mokyklos ugdymo programos reglamentuoja visų muzikos mokomųjų dalykų programos.

50. Parengtoms programoms pritaria Mokyklos taryba ir yra patvirtinamos mokyklos direktoriaus.

51. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose numatyti branduolio ir pasirenkamieji dalykai, grupinės ir individualios pamokos bei muzikavimas meno kolektyvuose.

IX. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS. MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

52. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos – orientuojamos į mokinį, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą, kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti muzikos dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti meno kolektyvų meninę veiklą, kelti profesinį meistriškumą ir individualias mokinio kompetencijas.

53. Programų turinys orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepančių kompetencijų ugdymą yra konkretinamas, išskiriant kiekvienos programos ugdymo turinio dalykus.

54. Muzikos mokykloje rekomenduojamos šios programos:

54.1. **ankstyvojo** muzikinio ugdymo programa - vienerių arba dvejų metų muzikinio ugdymo programa, pagal kurią ugdomi ikimokyklinio amžiaus vaikai.

54.2. **pradinio** muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – ketverių metų muzikinio ugdymo programa, kurią baigus mokiniams gali būti išduodamas pažymėjimas.

54.3. **pagrindinio** muzikinio ugdymo programa - ketverių metų muzikinio ugdymo programa, kurią baigus mokiniams išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo ugdymo pažymėjimai.

54.4. išplėstinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa - vienerių arba dvejų metų muzikinio ugdymo programa, taikytina pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigusiems mokiniams ir ją pabaigus išduodami mokyklos baigimo pažymėjimai.

55. Muzikinio ugdymo branduolys – mokinių muzikinę raišką ir brandą užtikrinanti rekomenduojamų dalykų visuma.

56. Branduolio ugdymo dalykai – į ugdymo plano lentelę įrašyti dalykai, kuriuos mokinys privalo mokytis atitinkamoje klasėje.

57. Pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, nesantis iš muzikinio ugdymo branduolio dalių, kurį siūlo mokykla, o mokinys renkasi atitinkamoje klasėje, mokiniui pasirinkus, jis tampa privalomuoju dalyku.

58. Branduolio muzikos ugdymo dalykams mokykla siūlo šias formalųjų švietimą papildančio meninio ugdymo programas:

59. Individualūs užsiėmimai:

59.1. smuiko;

59.2. fortepijono;

59.3. akordeono;

59.4. pučiamųjų muzikos instrumentų;

60. Grupiniai užsiėmimai:

60.1. grupę sudaro nuo 6–15 mokinių;

60.2. muzikos rašto ir kultūros pažinimas;

60.3. solfedžio;

60.4. choras;

60.5. smuikininkų ansambliai;

60.6. pučiamųjų instrumentų ansambliai;

60.7. akordeonininkų ansambliai;

60.8. muzikos istorija;

60.9. vokaliniai ansambliai;

60.10. įvairių sąstatų ir sudėties ansamblinis muzikavimas.

61. Pasirenkamieji muzikos dalykai:

61.1. ansamblis;

61.2. solinis dainavimas;

61.3. muzikos teorija;

61.4. akompanimentas;

61.5. improvizacija;

61.6. kompozicija;

61.7. kompiuterinis muzikos raštingumas.

62. Muzikinis ugdymas mokomosiuose meno kolektyvuose:

62.1. jaunių (jaunučių) choras – 30 - 35 dalyvių;

62.2. akordeonininkų ansamblis - 6 - 15 dalyvių;

62.3. smuikininkų ansamblis – 6 - 15 dalyvių;

62.4. pučiamųjų instrumentų ansamblis – 5 – 14 dalyvių;

62.5. vokalinis ansamblis – 6 - 12 dalyvių.

62.6. įvairios sudėties ir sąstatų instrumentiniai ansambliai – 2 – 12 dalyvių.

63. Metodinių grupių pirmininkai, vadovaudamiesi 2018-2019 m.m. ugdymo planu mokslo metams, parengia atitinkamų dalykų meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas ir suderinus su Mokyklos taryba, pateikia direktoriui patvirtinti iki rugsėjo 3 d.

Ugdymo programos	Rengia	Norminis dokumentas, rekomendacijos, pagal kurias buvo rengiama programa
Fortepijono dalyko meninio ugdymo programos	Fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkė mokytoja metodininkė Liudmila Korneva	Pagal bendrąsias fortepijono dalyko ugdymo programas
Akordeono dalyko meninio ugdymo programos	Akordeono skyriaus metodinės grupės pirmininkas vyresnysis mokytojas Valerij Petrovič	Pagal bendrąsias akordeono dalyko ugdymo programas
Smuiko dalyko meninio ugdymo programos	Smuiko skyriaus metodinės grupės pirmininkė vyresnioji mokytoja Violeta Ancienė	Pagal bendrąsias smuiko dalyko ugdymo programas
Pučiamųjų muzikos instrumentų meninio ugdymo dalykų programos	Trimito ir fleitos - pučiamųjų instrumentų skyriaus metodinės grupės pirmininkas mokytojas metodininkas prof. Adomas Kontautas, saksofono ir klarneto - pučiamųjų instrumentų vyresnysis mokytojas Rimantas Liasis	Pagal bendrąsias pučiamųjų instrumentų ugdymo programas
Teorinių disciplinų meninio ugdymo programos	Teorinio skyriaus metodinės grupės pirmininkas mokytojas metodininkas Ramūnas Juknevičius, Teorinio skyriaus mokytoja ekspertė Natalija Afanasjeva	Pagal bendrąsias teorinių disciplinų ugdymo programas Pagal bendrąsias ugdymo programas
Muzikos istorijos meninio ugdymo programos	Teorinio skyriaus vyresnioji mokytoja Judita Ūksaitė	Pagal bendrąsias ugdymo programas
Pasirenkamųjų dalykų meninio ugdymo programos	Bendrojo fortepijono dalyko - vyresnioji mokytoja Judita Ūksaitė, vyresnioji mokytoja Vida Badaitienė, mokytoja metodininkė Natalija G. Afanasjeva; Solinio dainavimo dalyko - vyresnioji mokytoja Natalija Sosnovskaitė.	Pagal bendrąsias ugdymo programas

64. Be pagrindinių muzikos branduolio ir pasirenkamųjų dalykų yra vykdomas kryptingas muzikinis ugdymas:
- 64.1. pasirengimas specializuotiems jaunųjų atlikėjų konkursams, festivaliams, dainų šventėms;
 - 64.2. pasiruošimas stoti į aukštesnes muzikinio meninio profilio ugdymo įstaigas.
- 64.3. dalyvavimas kursuose, seminaruose, stovyklose.
65. Mokinių gebėjimai įgyti dalyko pamokose integruojami į kolektyvinio muzikavimo pamokas.
66. Pasirenkamuju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas, bet vaikų ir tėvų pageidavimu gali rinktis smuiką, akordeoną arba pučiamuosius muzikos instrumentus.
67. Muzikinių ugdymo programų įgyvendinimo struktūra:
- 67.1. pagrindinių muzikinio ugdymo branduolio dalykų pamokos skiriamos visiems mokiniams;
 - 67.2. pasirenkamųjų muzikinių ugdymo dalykų pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokinių ir tėvų poreikius bei pageidavimus;
 - 67.3. mokomųjų kolektyvų, grupinių ir jungtinių repeticijų pamokos skiriamos mobiliuoju principu, atsižvelgiant į meno kolektyvų programas;
68. Ugdymo planuose numatomos koncertmeisterio valandos:
- 68.1. muzikavimui - pagrindiniam muzikos instrumentui: pučiamiesiems, styginiams instrumentams 0,5 savaitinės valandos vienam mokiniui;
 - 68.2. choro dainavimo grupei – 1 savaitinė valanda.
 - 68.3. jungtinėms choro repeticijoms – 2 savaitinės valandos.
 - 68.4. solinio dainavimo pamokoms: pagrindinio ugdymo mokiniams - 0,5 - savaitinės valandos.
 - 68.5. jungtinėms orkestro repeticijoms - 2 savaitinės valandos.
69. Mokyklos mokomųjų kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą muzikos skyrių mokinių skaičių.
70. Vienas mokinys dalyvauja ne daugiau kaip trijų mokomųjų kolektyvų programose.
71. Mokytojams, grojantiems ansambliuose, orkestruose gali būti skiriamos 1 savaitinė valanda.
72. **Pradiniame** ugdyme privalomi šie 3 branduolio dalykai: muzikavimas, solfedžio ir pasirinktinai - ansamblis, antrasis muzikos instrumentas arba choras.
73. **Pagrindiniame** ugdyme privalomi šie 4 branduolio dalykai: muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija ir pasirinktinai - ansamblis, antrasis muzikos instrumentas arba choras.
74. Pasirenkamojo muzikos instrumento pamokos skiriamos pagal mokinių arba jų tėvų pageidavimą.
75. Į konkursus, festivalius vykstama pagal organizatorių paskelbtus nuostatus ir numatytas datas.
76. Mokinių mokymosi krūvio reguliavimas:
- 76.1 papildomos ir individualios repeticijos derinamos su mokiniais ir jų tėvais;
 - 76.2. mokiniams užduotys prieš šventines dienas ir atostogų metu neužduodamos.

MENINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ
PAPILDANČIO UGDYMO MUZIKOS DALYKŲ
UGDYMO PLANAI

AKORDEONO DALYKO UGDYMO PLANAS

ANKSTYVASIS MUZIKINIS UGDYMAS

<i>Dalykas</i>	<i>Savaitinis pamokų skaičius</i>	
	<i>1 - metai</i>	<i>2 - metai</i>
<i>Muzikos instrumento pažinimas</i>	1	1
<i>Muzikos rašto ir kultūros pažinimas</i>	1	1
<i>Iš viso :</i>	2	2

PRADINIO AKORDEONO DALYKO UGDYMO PLANAS

<i>Branduolio dalykas / klasė</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>Keliamieji egzaminai</i>
<i>Muzikavimas</i>	1	2	2	2	4 kl.
<i>Solfedžio</i>	1	2	2	2	4 kl.
<i>Choras</i>	1	1	1	1	---
<i>Ansamblis</i>	---	0,5	0,5	0,5	---
<i>Antrasis muzikos instrumentas</i>	----	0,5-1	0,5-1	0,5-1	---
PASIRENKAMIEJI MUZIKINIO UGDYMO DALYKAI					
<i>Akordeonininkų orkestras</i>	---	2	2	2	---
<i>Solinis dainavimas</i>	---	---	---	0,5	---
<i>Improvizacija</i>	---	---	---	1	---
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	---	---	---	1	---
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	3	5 - 7	5 - 7	5 - 7	---
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	3	9	9	9	---

PAGRINDINIO AKORDEONO DALYKO UGDYMO PLANAS

<i>Branduolio dalykas / klasė</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>Baigiamieji egzaminai</i>
<i>Muzikavimas</i>	2	2	2	2	8 kl.
<i>Solfedžio</i>	2	2	2	2	8 kl.
<i>Muzikos istorija</i>	1	1	1	1	įsk.
<i>Choras</i>	1	1	1	1	---
<i>Ansamblis</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	---
<i>Antrasis muzikos instrumentas</i>	0,5-1	0,5-1	0,5-1	---	---

PASIRENKAMIEJI MUZIKINIO UGDYMO DALYKAI

<i>Akordeonininkų orkestras</i>	2	2	2	2	---
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	---	---	---	1	---
<i>Solinis dainavimas</i>	0,5	0,5	0,5	---	---
<i>Improvizacija</i>	---	---	---	1	---
<i>Muzikos teorija</i>	---	---	1	1	---
<i>Kompozicija</i>	---	---	---	1	---
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	5-7	5-7	5-7	5-7	---
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	9	9	9	9	---

IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMAS PLANAS

<i>Dalykas / klasė</i>	<i>I METAI</i>	<i>II METAI</i>
<i>Muzikavimas</i>	2	2
<i>Solfedžio</i>	2	2
<i>Muzikos istorija</i>	1	1
<i>Muzikos teorija</i>	1	1
<i>Kompozicija</i>	1	1
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	1	1
<i>Improvizacija</i>	1	1
<i>Choras</i>	1	1
<i>Akordeonininkų orkestras</i>	2	2
<i>Ansamblis</i>	0,5	0,5

PUČIAMŪJŲ MUZIKOS INSTRUMENTŲ DALYKŲ
UGDYMO PLANAS

ANKSTYVASIS MUZIKINIS UGDYMAS

<i>Dalykas</i>	<i>Savaitinis pamokų skaičius</i>	
	<i>1 – metai</i>	<i>2 – metai</i>
<i>Muzikos instrumento pažinimas</i>	1	1
<i>Muzikos rašto ir kultūros pažinimas</i>	1	1
	---	---
<i>Iš viso :</i>	2	2

PRADINIO PUČIAMŪJŲ MUZIKOS INSTRUMENTŲ DALYKŲ
UGDYMO PLANAS

<i>Branduolio dalykas / klasė</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>Keliamieji egzaminai</i>
<i>Muzikavimas</i>	1	2	2	2	4 kl.
<i>Solfedžio</i>	1	2	2	2	4 kl.
<i>Choras</i>	1	1	1	1	
<i>Ansamblis</i>	---	0,5	0,5	0,5	---
<i>Antrasis muzikos instrumentas</i>	---	0,5-1	0,5-1	0,5-1	
PASIRENKAMIEJI MUZIKINIO UGDYMO DALYKAI					
<i>Pučiamųjų muzikos instrumentų orkestras</i>	---	2	2	2	---
<i>Solinis dainavimas</i>	---	---	---	0,5	---
<i>Improvizacija</i>	---	---	---	1	---
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	---	---	---	1	---
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	3	5- 7	5-7	5-7	---
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	4	9	9	9	---

**PAGRINDINIO PUČIAMŪJŲ MUZIKOS INSTRUMENTŲ DALYKŲ
UGDYMO PLANAS**

<i>Branduolio dalykas / klasė</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>Baigiamieji egzaminai</i>
<i>Muzikavimas</i>	2	2	2	2	8 kl.
<i>Solfedžio</i>	2	2	2	2	8 kl.
<i>Muzikos istorija</i>	1	1	1	1	įsk.
<i>Choras</i>	1	1	1	1	
<i>Ansamblis</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	---
<i>Antrasis muzikos instrumentas</i>	0,5-1	0,5-1	0,5-1	---	

PASIRENKAMIEJI MUZIKINIO UGDYMO DALYKAI

<i>Pučiamųjų muzikos instrumentų orkestras</i>	2	2	2	2	---
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	---	---	---	1	---
<i>Solinis dainavimas</i>	0,5	0,5	0,5	---	---
<i>Improvizacija</i>	---	---	---	1	---
<i>Kompozicija</i>	---	---	---	1	---
<i>Muzikos teorija</i>	---	---	1	1	---
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	5-7	5-7	5-7	5-7	---
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	9	9	9	9	---

**IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO DALYKŲ
UGDYMO PLANAS**

<i>Dalykas / klasė</i>	<i>I METAI</i>	<i>II METAI</i>
<i>Muzikavimas</i>	2	2
<i>Solfedžio</i>	2	2
<i>Muzikos istorija</i>	1	1
<i>Muzikos teorija</i>	1	1
<i>Kompozicija</i>	1	1
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	1	1
<i>Improvizacija</i>	1	1
<i>Choras</i>	1	1
<i>Pučiamųjų muzikos instrumentų orkestras</i>	2	2
<i>Ansamblis</i>	0,5	0,5

SMUIKO DALYKO UGDYMO PLANAS

ANKSTYVASIS MUZIKINIS UGDYMAS

<i>Dalykas</i>	<i>Savaitinis pamokų skaičius</i>	
	<i>1 – metai</i>	<i>2 – metai</i>
<i>Muzikos instrumento pažinimas</i>	1	1
<i>Muzikos rašto ir kultūros pažinimas</i>	1	1
	---	---
<i>Iš viso :</i>	2	2

PRADINIO SMUIKO DALYKO UGDYMO PLANAS

<i>Branduolio dalykas / klasė</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>Keliamieji egzaminai</i>
<i>Muzikavimas</i>	1	2	2	2	4 kl.
<i>Solfedžio</i>	1	2	2	2	4 kl.
<i>Choras</i>	1	1	1	1	---
<i>Ansamblis</i>	---	0,5	0,5	0,5	---
<i>Antrasis muzikos instrumentas</i>		0,5-1	0,5-1	0,5-1	
PASIRENKAMIEJI MUZIKINIO UGDYMO DALYKAI					
<i>Smuikininkų orkestras</i>	---	2	2	2	---
<i>Solinis dainavimas</i>	---	---	---	0,5	---
<i>Improvizacija</i>	---	---	---	1	---
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	---	---	---	1	---
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	3	5-7	5-7	5-7	---
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	4	9	9	9	---

PAGRINDINIO SMUIKO DALYKO UGDYMO PLANAS

<i>Branduolio dalykas / klasė</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>Baigiamieji egzaminai</i>
<i>Muzikavimas</i>	2	2	2	2	8 kl.
<i>Solfedžio</i>	2	2	2	2	8 kl.
<i>Muzikos istorija</i>	1	1	1	1	įsk.
<i>Choras</i>	1	1	1	1	---
<i>Ansamblis</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	---
<i>Antrasis muzikos instrumentas</i>	0,5-1	0,5-1	0,5-1	---	---
PASIRENKAMIEJI MUZIKINIO UGDYMO DALYKAI					
<i>Smuikininkų orkestras</i>	2	2	2	2	---
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	---	---	---	1	---
<i>Solinis dainavimas</i>	0,5	0,5	0,5	---	---
<i>Improvizacija</i>	---	---	---	1	---
<i>Muzikos teorija</i>	---	---	1	1	---
<i>Kompozicija</i>	---	---	---	1	---
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	5-7	5-7	5-7	5-7	---
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	9	9	9	9	---

IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PLANAS

<i>Dalykas / klasė</i>	<i>I METAI</i>	<i>II METAI</i>
<i>Muzikavimas</i>	2	2
<i>Solfedžio</i>	2	2
<i>Muzikos istorija</i>	1	1
<i>Muzikos teorija</i>	1	1
<i>Kompozicija</i>	1	1
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	1	1
<i>Improvizacija</i>	1	1
<i>Choras</i>	1	1
<i>Smuikininkų orkestras</i>	2	2
<i>Ansamblis</i>	2	2

FORTEPIJONO DALYKO UGDYMO PLANAS

ANKSTYVASIS MUZIKINIS UGDYMAS

<i>Dalykas</i>	<i>Savaitinis pamokų skaičius</i>	
	<i>1 - metai</i>	<i>2 - metai</i>
<i>Muzikos instrumento pažinimas</i>	1	1
<i>Muzikos rašto ir kultūros pažinimas</i>	1	1
<i>Iš viso :</i>	2	2

PRADINIO FORTEPIJONO DALYKO UGDYMO PLANAS

<i>Branduolio dalykas / klasė</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>Keliamieji egzaminai</i>
<i>Muzikavimas</i>	1	2	2	2	4 kl.
<i>Solfedžio</i>	1	2	2	2	4 kl.
<i>Choras</i>	1	1	1	1	---
<i>Ansamblis</i>	---	0,5	0,5	0,5	---
PASIRENKAMIEJI MUZIKINIO UGDYMO DALYKAI					
<i>Akompanimentas</i>	---	---	---	1	---
<i>Solinis dainavimas</i>	---	---	---	0,5	---
<i>Improvizacija</i>	---	---	---	1	---
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	---	---	---	1	---
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	3	5- 7	5-7	5-7	---
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	4	9	9	9	---

PAGRINDINIO FORTEPIJONO DALYKO UGDYMO PLANAS

<i>Branduolio dalykas / klasė</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>Baigiamieji egzaminai</i>
<i>Muzikavimas</i>	2	2	2	2	<i>8 kl.</i>
<i>Solfedžio</i>	2	2	2	2	<i>8 kl.</i>
<i>Muzikos istorija</i>	1	1	1	1	<i>isk.</i>
<i>Choras</i>	1	1	1	1	
<i>Ansamblis</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	---

PASIRENKAMIEJI MUZIKINIO UGDYMO DALYKAI

<i>Akompanimentas</i>	---	---	1	1	---
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	---	---	---	1	---
<i>Solinis dainavimas</i>	0,5	0,5	0,5	---	---
<i>Improvizacija</i>	---	---	---	1	---
<i>Muzikos teorija</i>	---	---	1	1	---
<i>Kompozicija</i>	---	---	---	1	---
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	5-7	5-7	5-7	5-7	---
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	9	9	9	9	---

IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO UGDYMAS

<i>Dalykas / klasė</i>	<i>I METAI</i>	<i>II METAI</i>
<i>Muzikavimas</i>	2	2
<i>Solfedžio</i>	2	2
<i>Muzikos istorija</i>	1	1
<i>Muzikos teorija</i>	1	1
<i>Kompozicija</i>	1	1
<i>Kompiuterinis muzikos raštingumas</i>	1	1
<i>Improvizacija</i>	1	1
<i>Choras</i>	1	1
<i>Akompanimentas</i>	1	1
<i>Ansamblis</i>	2	2